



Neige de Feu

SPECTACLE PYROTECHNIQUE ET SONORE

Soutien au projet l'Abattoir ,

Centre National des Arts de la Rue ,

Ville de Chalon sur Saône

Présentation de l'équipe artistique

- Création et Jeu Lara CASTIGLIONI
- Création musicale : Bertrand BOSS
- Régie son : Arnaud GALLET

Lara CASTIGLIONI

Comédienne, Danseuse,

Manipulatrice d'Objets et de Feu.

Formations

CIRQUE

- ◆ Jonglerie
avec Arkadi POUPONNE,
professeur de l'école de cirque de Kiev.
avec la Cie Jérôme THOMAS.
- ◆ Mime
avec Philippe MINELLA - Paris,
Erwin BECKER - université de Nancy 2.
- ◆ Clown
avec Caroline AUBIN - Marseille.
- ◆ Pratique dans les écoles de cirque
LES NOCTAMBULES - Paris,
LES OISEAUX FOUS – Déols,
YOLE et PASSE-MURAILLE
avec LÂN NGUYEN – Besançon.

DANSE

- ◆ Danse buto
avec Yumiko YOSHIOKA,
Sumako KOSEKI,
Iwana MASAKI,
Cie MATERIA PRIMA - Nancy,
DO THEATER - Saint Petersburg.
- ◆ Danse contemporaine
avec la Cie OSMOSIS - Nancy,
Hervé DIASNAS, Valérie LAMIELLE
CIRA - Strasbourg,
Pierre DOUSSIN.
- ◆ Danse contacte et improvisée
avec Julien HAMILTON,
Lulla CHOURLIN
FORMATION Body Mind Centuring
en éducation somatique
appliquée à la danse.
- ◆ Pratique du tournoiement derviche
avec Michel RAJI.

THEATRE

- ◆ STAGE "L'acteur serviteur"
avec TAPA SUDANA
- ◆ Les Ruches
du théâtre de l'Unité Montbéliard

DIPLOME

Brevet d'initiateur aux arts du cirque
Août 2001

NEE LE 26.10.1971 A NANCY
ROUTE DE PALISE 25 870 VIEILLEY
PORTABLE : 06 89 15 49 51
MAIL : laracastiglioni@hotmail.fr

Au départ, artiste pluridisciplinaire au chemin cosmopolite, Lara CASTIGLIONI développe depuis 10 ans un univers essentiellement axé sur l'idée de performance et d'esthétique nomade.

Parce qu'elle ressent la nécessité de dépasser et de réinterroger l'ensemble des formes qu'elle a pu rencontrer jusqu'alors, elle entreprend des créations où elle tente d'approcher au plus près les fondements de son identité artistique,... En 2006, elle crée la compagnie Entre Terre et Ciel et constitue une équipe artistique composée de personnes aux parcours atypiques...

Expérience artistique

- ◆ 2009
 - **INFERNO** - Cie Acroballes
Mise en scène Pierre DOUSSIN
 -
- ◆ 2008
 - **AU CLAIR DE LUNE**, Cie Entre terre et ciel.
Jeu d'objets, théâtre d'ombre, poème dansé, visuel et sonore,
destiné au jeune public.
Regard extérieur : Hervé DUCA - Chorégraphie : MICHEL RAJI
 -
 - **NEIGE DE FEU**, création sonore à L'ABATTOIR
Scène Nationale de CHALON SUR SAONE
Chorégraphie : MICHEL RAJI.
 -
- ◆ 2007
 - **JAVA-JAVA** création avec quatre comédiens,
Théâtre, musique et cirque,
Mise en scène Didier PATARD - Nancy et Meurthe et Moselle.
 -
 - **CIRQUE DU SOLEIL** avec la Cie SALAMANDRE à Rome.
 -
- ◆ 2006 / 2007
 - Création de la compagnie Entre Terre et Ciel.
Création de 2 spectacles solos :
 -
 - **MÈRE VEILLE**
Théâtre, danse, manipulation d'objets, d'après CREDO
d'Enzo CORMANN,
Mise en scène d'Emilie KATONA
Festival Chalons dans la rue, Scène nationale de Vesoul,
 -
 - **NEIGE DE FEU**
Rituel dansé et manipulations d'objets enflammés
Mise en scène Hervé DUCA
Aurillac, Ascona(Suisse), Craiova(Roumanie),
Cuers, Strasbourg, ...
 -
- ◆ 2005
 - Danseuse, comédienne et pyrotechnicienne
dans **ENERGIE SPECTAKEL**
Musée historique de Bern et Cie La Salamandre,
mise en scène Dirk SCHULZ
 -
 - Comédienne, circassienne et musicienne dans
LE JARDIN DES ILLUSIONS
avec la Scène Nationale de Bar-le-Duc,
mise en scène Jean DELOCHE
 -



.....
◆ 2004 / 2007

• Danseuse, comédienne et pyrotechnicienne pour le
CABARET Tsigane, soirées cabarets sous chapiteau avec l'or-
chestre LES SPAKR et la Cie L'ETOILE CIREE

.....
◆ 1999 / 2007

• Comédienne, danseuse,
manipulatrice d'objets et pyrotechnicienne dans
LE FEU, GONG, PETIT PEUPLE, NOIR ET JAUNE
avec la Cie LA SALAMANDRE
Tournées en Europe, Doubaï, Venezuela, Canada...

.....
◆ 2004 / 2005

• Acrobate, jongleuse dans **FALSTAFF DE VERDI**
Mise en scène Giorgio BARBERIO CORSETTI
Opéra théâtre de Strasbourg et La Filature de Mulhouse.

.....
◆ 2004 / 2007

• Danseuse, manipulatrice feu et comédienne
dans le spectacle de feu **S'BROUF**,
avec la Cie ACROBALLE,
tournées Roumanie, Suisse italienne, Strasbourg.
• Membre fondateur de la Compagnie

.....
◆ 2004

• Comédienne, danseuse et manipulatrice d'objets dans
VICTOR HUGO, création pour Les Instempsfestifs, Besançon,
avec Gilles RHODE, metteur en scène de la Cie TRANS-EXPRESS.

.....
◆ ÉTÉ 2004

• **CARAVANE DE LA JOIE**
Festival itinérant en Roumanie avec l'outil cirque
En collaboration avec THE SERIOUS ROAD TRIP et la Cie ACRO-
BALLE.

.....
◆ 2003

• Comédienne dans **NON LIEU** de la Cie CORPS-CRI-THEATRE
mise en scène Noémie CARCAUD.
Coproductions Scène nationale CCAM de Vandoeuvre et CDN
Nancy Lorraine.

.....
◆ 1999

• Danseuse dans **AUTOMNE**,
Mise en scène VALERIE LAMIELLE
La Filature, Mulhouse - Pôle sud, Strasbourg.

.....
◆ 1993 / 1997

• Comédienne Performeuse
SPHERE, KARNAVALRI, BIOGENESIS,
pour la Cie MATERIA PRIMA (Danz-Theater-Cirk)
Avignon 93, Chalons, Pologne, Lituanie, Russie...
• A l'origine de la Compagnie

.....
◆ 1992 / 1993

• Comédienne dans **ROBERTO ZUCCO** (la soeur),
de Bernard Marie KOLTES
• Comédienne dans **CROISADES** (Bella) de Michel AZAMA
Mises en scène de Emilie KATONA - Nancy.

Bertrand BOSS

NÉ À BESANÇON EN 1957

PORTABLE : 06.70.21.19.05 - MAIL : bertrand.boss@gmail.com

Musicien, Compositeur, Comédien

Passionné de création musicale associée aux autres arts, Bertrand Boss explore des champs nouveaux au cœur de projets multidirectionnels.

Musicien autodidacte, professionnel à l'âge de 22 ans, il s'implique dans des formations rock, soul, jazz, en tant que concertiste et musicien de studio.

Son attirance pour la dramaturgie musicale et la spatialisation du son l'amène à travailler avec comédiens et danseurs sur la rythmicité et la musicalité du mouvement.

De ce partage, naîtra l'inclination à composer de la musique pour le spectacle vivant, dans des domaines comme le théâtre d'auteur, le théâtre de rue, le théâtre circassien, la danse, les créations "événementielles". Cette pratique le conduit aussi à être l'interprète de son travail de compositeur, ce qui lui donne la possibilité de développer des compétences de comédien.

Formation

- Bac scientifique en 1975
- Licence d'histoire en 1978 – Université de Franche-Comté
- Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI) en 2007, Université Marc Bloch Strasbourg
- Formations avec Pascal BAUDRILLART, Nathalie Malitchenko, Serge WILFART, Patrice ROBERJOT et Dominique DESMONS.
- Artiste musicien (batterie, percussions, chant)
- Formateur voix et rythme, (Centres polyphoniques, AFDAS).
- Musicien intervenant en milieu scolaire.

Parcours artistique

1993 - 1998

• Spectacle **BAL**, musique jonglée, Cie TRIO MARACASSÉ, tournées Alliances Françaises (Asie et Amérique du Sud).

1990 - 2008

• Fondation de la Cie LA SALAMANDRE (théâtre de rue) à Besançon, compositeur et comédien pour une dramaturgie de l'élément feu, créateur d'événementiels dans le monde entier.

1996 – 1998

Spectacle **AMANY YA BWANA**, acrobatie kenyane, Cie Jérôme THOMAS.

■ La voix

1998

• Création de **FUSION**, (oratorio pour chœur, percussions et l'élément feu), direction Pascal Baudrillart

2000 - 2006

Chant, Composition et mise en jeu pour l'ensemble vocal PHONEMA (21) (2000)

• **DU MOYEN-AGE AU CŒUR DU MONDE** (2002)

• **LES CHANTS DU VOYAGE** (2003)

• **BALACAPELLA** (2006)

Créations récentes

2008

NEIGE DE FEU, univers sonore et composition, Cie Terre et Ciel (Lara Castiglioni)

2008

PETITES BALLEs, mise en scène et écriture, Cie du Petit Maximum (Xavier Martin et Valérie Guyot)

2007

ELOGE DU POIL, univers sonore et composition, Cie BAL (Jeanne MORDOJ).

2007

iXBi, musique et théâtre avec Xavier MARTIN, Cie du PETIT MAXIMUM.

2005

PEINTRE DES LUMIERES, Stabat Mater, composition avec Evelyne CAUSSE, création lumière avec la section DMA (responsable, Alain Trioulaire) du Lycée Pasteur – Besançon.

2004

THOMAS MORE, un homme pour l'éternité, Cie L'ARC-EN-CIEL avec Evelyne CAUSSE.

2002

SOLO POUR UN DUO, l'esprit et le corps à la découverte de l'art avec César FRADE.

2001

SENS DESSUS-DESSOUS, voyage musical et sensitif au sentier Karstique de Merey-Sous-Montrond, dans le cadre de « EGAREZ-VOUS » (Conseil Régional de Franche-Comté).

2000

TROIS PETITS SOUS, Cie BAL (Jeanne MORDOJ), théâtre circassien.

■ Théâtre de rue

Créations pour les compagnies CHERCHEURS D'AIR, PUDDING THEATRE, GRAVITATION, ENTRE TERRE ET CIEL, ZOOLOOK'S, PASSE-MURAILLE.

■ Danse

Créations musicales en collaboration avec Manuel WANDJI (WAMBO).
Spectacle **LE SIGNE DU FEU**, Cie ETAGE 3 (Lulla CARD).

■ Image

Création sonore pour LA MAISON DU VISITEUR à Vézelay (Atelier des Forges de Perreuil) 2002.

■ Spectacles avec des enfants

Porteur de projets PAC et CLEA dans les écoles. Mise en jeu pour les spectacles musicaux :

2002 : **LE SWING DES MOTS**, école Rivotte, Besançon

2006 : **LES CHORALIES**, écoles du plateau d'Amancey

2007 : **LE PARADIS DES CHATS**, opéra de W. Koujoukharov CFCMA

2007 : **RECUPERCUSSIONS**, école de Fontain et « Musiques de Rues »

2008 : **L'OPERA DE LA LUNE**, école Henri Marc de Chevigny-Saint-Sauveur (21)

Arnaud GALLEE

Sonorisateur,

Régie son & plateau.

25 RUE D'UXELLES
71100 CHALON SUR SAÔNE
PORTABLE : 06 76 47 14 73
mail : arnogallee@gmail.fr
NÉ LE 20 JANVIER

Formation

- Anglais écrit et parlé
- Electroacoustique au Conservatoire National de Musique de Chalon sur Saône
- Stage de maîtrise des consoles numériques YAMAHA à l'INA - 2003
- Stage de maîtrise des consoles numériques YAMAHA M7CL et L59 - 2007
- Stage de maîtrise de l'outil informatique dans les techniques de sonorisation au CFPTS de Bagnole - 2007

Parcours professionnel

- ◆ juillet 2000 - juillet 2001
 - **Animateur culturel dans un café-concert** : Accueil des musiciens, mise en place de la sonorisation, enregistrement et réalisation de maquettes sur 24 pistes analogique, DAT, CD, création des affiches, affichage, contact médias, accueil clients...
- ◆ octobre 2001 - juin 2006
 - **Régisseur son / vidéo du théâtre LAFAÏLLEN-CERIE**, scène conventionnée de Creil (60).
 - Responsable accueil des compagnies, installation, utilisation et entretien du parc de matériel de sonorisation.
 - Participation aux montages lumière, connaissances basiques des jeux AVAB Expert Jr, Presto et Pronto.
 - Participation aux montages / démontages de décor.
- ◆ 2004
 - **Création / reprise de régie du spectacle KaOs'z, de Pal FRENAC** (danse contemporaine) + dates en France.
 - **Stage ERP** 1er degré (examen à la Cité de la Musique).
 - **Création / reprise de régie des spectacles FLÜCK ET CSAJOK de Pal FRENAC** et tournée en République de Macédoine, Kosovo, Serbie, Roumanie, Hongrie, République

Tchèque et France.

- ◆ 2005
 - **Reprise de régie du spectacle FRISSON de Pal FRENAC**, + dates en France

- ◆ 2007
 - **Création du spectacle THÉÂTRE DES OPÉRATIONS de Roland AUZET** (théâtre musical)
 - Stage CACES 1er degré

- ◆ septembre 2006 - avril 2008
 - **Régisseur son / vidéo de l'Espace des Arts**, Scène Nationale de Chalon sur Saône
 - Responsable de l'accueil des compagnies, installation, utilisation et entretien du parc de matériel de sonorisation.

- ◆ décembre 2008
 - **Régie plateau, création et régie son du spectacle NEIGE DE FEU de Lara Castigliani**, Cie Entre Terre et Ciel, Les abattoirs - Chalon sur Saône

Autres expériences professionnelles

- Enregistrement d'un concert de musique classique dans la cathédrale de Chalon sur Saône.
- Régie festival JAZZ A COUCHES, 2000, 2001, 2003, 2004, 2005, 2007 et 2008 : Montage et démontage du plateau (décor, lumière et son), Sonorisation de plusieurs concerts, Régisseur général pour la session 2008.
- Conception et réalisation d'une attente musicale pour une entreprise.
- Sonorisation, enregistrement et mixage d'une formation funk / jazz lors de plusieurs représentations en France et à l'étranger.
- Sonorisation de feux d'artifices pour la société MEPHISTO.
- Sonorisations de plusieurs "Arbres de Noël", inaugurations d'entreprise, montages pour la société MJ95 (95.)
- Régie son du spectacle Mil & An de Pal FRENAC au Phénix, scène nationale de Valencienne (59).
- Régie plateau pour le concert de Jenifer, Zénith de Dijon (21).
- Régie lumière pour le spectacle Musée du Haut, Musée du Bas, de la Cie L4ART M4ATTEND à la MCA de Creil (60).